

Isabelle Carré

BIOGRAPHIE

Coline Serreau qui lui offre en 1988 son premier rôle au cinéma, Isabelle Carré incarne la fille de Daniel Auteuil dans *Romuald et Juliette*.

Elle enchaîne les rôles sur les planches et est récompensée par 2 Molières de la meilleure actrice, en 1999 pour *Mademoiselle Elise* et en 2004 pour *L'Hiver sous la table*, mis en scène par Zabou Breitman.

En parallèle, elle se fait remarquer en 1992 avec son rôle dans *Beau Fixe* de Christian Vincent puis la consécration arrive en 1997 avec *La Femme Défendue*, de Philippe Harel. Grâce à cette prestation, Isabelle Carré obtient de nombreuses récompenses, dont le Prix Romy Schneider.

La collaboration avec Zabou Breitman est aussi fructueuse au théâtre qu'au cinéma, puisque qu'elle décroche en 2003 le César de la Meilleure actrice pour son rôle dans *Se Souvenir Des Belles Choses*.

En 2005, Isabelle Carré est aux côtés de Benoît Poelvoorde avec *Entre Ses Mains* de Jean-Pierre Améris, et de Gilbert Melki dans la comédie dramatique de Michel Spinoza *Anna M*. Elle connaît dans le même temps un succès public avec des films comme *Quatre Étoiles* de Christian Vincent, *Cliente* de Josiane Balasko ou encore *Tellement Proches* d'Olivier Nakache et Eric Toledano.

Ces dernières années elle alterne cinéma d'auteur avec *21 Nuits Avec Pattie* d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu, *Le Cœur Régulier* de Vanja D'Alcantara ou encore *Une vie ailleurs* d'Olivier Peyon, et des films plus « grand public » comme *Les Émotifs Anonymes* de Jean-Pierre Améris ou *Ange Et Gabrielle* d'Anne Giafferi.

En 2015 Isabelle Carré met en scène pour la première fois avec *De l'influence des rayons gamma sur le comportement des marguerites* de Paul Zindel qui se jouera au Théâtre de l'Atelier. Elle enchaînera ensuite avec le rôle-titre du *Sourire d'Audrey Hepburn* mis en scène par Jérôme Kircher.

On l'a retrouvé au cinéma en 2017 avec *Garde Alternée* d'Alexandra Leclère, et au théâtre du Rond-Point dans *Honneur à notre élue* mis en scène par Frédéric Béliet-Garcia.

Début 2018 elle enchaîne avec la pièce *Baby*, mise en scène par Hélène Vincent, ainsi qu'avec la mini-série *Victor Hugo, ennemi d'État*.

On la retrouve à l'écran en 2020 dans *De Gaulle* réalisé par Gabriel le Bomin avec Lambert Wilson, et retrouvera Eric Besnard dans son prochain long-métrage *Délicieuse*.

BIBLIOGRAPHIE (Liste non exhaustive)

Elle a écrit son premier roman, « *Les rêveurs* », sorti en 2018 chez Grasset.

Elle a écrit son deuxième roman « *Du côté des Indiens* », sorti en 2020 chez Grasset.

